

STAGE
DE DÉCOUVERTE
DE L'ART DU CLOWN

Destiné aux jeunes de 12 à 15 ans

12 participants maximum Aucun pré-requis

Participation aux frais : 25€

Infos et inscriptions



PL. DES ÉTATS GÉNÉRAUX 13410 LAMBESC

> PETITE RESTAURATION SUR PLACE



97

TARIF RÉDUIT : 5€ 4 spectacles achetés, le 5° offert

RÉSERVATIONS 06 12 48 14 89 (SMS) reservationsenso@gmail.com

NOV 2025 LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

La librairie lambescaine ZAÏZAÏ sera représentée sur le site du festival. Vous pourrez acquérir les textes des spectacles joués ... et un peu plus.















Pour sa neuvième édition, le festival de théâtre amateur est placé sous le signe de la couleur!

Neuf spectacles ponctués d'intermèdes musicaux et d'animations sont proposés pour satisfaire tous les publics et tous les âges. Un super chouette week-end d'immersion dans les arts de la scène pour partager notre passion en toute convivialité!





Comédie baroque d'Alejandro JODOROWSKY par la Cie ET POURQUOI PAS ? (Le Puy-Ste-Réparade)

Dans un château en ruine, vivent deux sœurs jumelles de 88 ans, aristocrates déchues, leur servante Garga centenaire et des rêves, des rêves... insensés.

Dramaturge sud-américain, Alejandro JODOROWSKY nous fait ici tanguer entre fiction et réalité. Il crée un univers poétique, mythique et populaire. Ces trois vieilles anéantissent l'ordre moral et donnent en spectacle la condition humaine, grandiose et dérisoire!

19H45 APÉRO/CONCERT (gratuit)

PASCAL & MARCO



Ce duo réunit Pascal, pianiste de longue date et Marco, passionné de saxophone, habitués des petites scènes conviviales, pour un set éclectique de standards du jazz.

21H (1h05)



ET LA DÉMOCRATIE, BORDEL!





Voici un thème universel et intemporel. La démocratie! Oui mais quand cela nous convient et à condition que ce soit nous qui gagnions...

Trois vagabonds inventent un jeu pour goûter aux délices du pouvoir mais se retrouvent irrémédiablement piégés par toutes les tentations perverses que cette pratique met à leur disposition. Et la démocratie, bordel! est avant tout une farce où nos trois « clochards célestes » nous invitent, entre bouffonnerie et poésie, à faire un voyage dans l'imaginaire où tous les possibles se rejoignent.





14H (1h30)

CYRANO DE BERGERAC

Classique d'Edmond ROSTAND revisité avec panache par la Cie LE POIL DE LA BÊTE (Estoublon)

Cyrano, personnage emblématique au (trop) long nez et secrètement amoureux de sa belle cousine Roxanne, est connu pour son esprit et son courage. Mais Roxanne n'a d'yeux que pour Christian. Cyrano décide d'aider ce dernier qui manque cruellement d'à propos et d'éloquence à conquérir la belle. Dans cette version raccourcie, la compagnie a insufflé une dose de fantaisie qui lui est propre tout en conservant les intrigues, la charge émotionnelle des grandes tirades et le rythme des alexandrins.



16H (gratuit)

CHORALE TI'CHOEUR

Choristes amateurs et passionnés interprètent un répertoire dynamique mêlant pop, rock et chanson contemporaine, en français comme en anglais. Des titres connus de toutes les générations!

17H30 (1h15)

FAUSSE NOTE

Comédie dramatique de Didier CARON par la Cie NOUVEL ACTE (Istres)

Dans la loge d'un chef d'orchestre de renommée internationale. À la fin d'un de ses concerts, le maître est importuné à maintes reprises par un admirateur quelque peu envahissant. Plus l'entrevue se prolonge et plus le comportement de ce visiteur devient étrange et oppressant. Qui est-il vraiment ? Quelle est la véritable

raison de sa visite ? Un huis-clos haletant et émouvant!



19H30 (aratuit)

HAPPY TOGETHER

Un piano et deux voix en harmonie. Un voyage musical et poétique à travers des reprises originales de chansons francaises et tubes Pop & Soul en anglais!





21H (1h30)

INTRA MUROS

Théâtre contemporain d'Alexis MICHALIK par la Cie RUSSA LUX (Le Cannet)

Dans une prison, cinq individus sont réunis le temps d'un cours d'art dramatique : un metteur en scène, sa collaboratrice, deux détenus et une jeune assistante sociale. Richard, le metteur en scène, tente tant bien que mal de faire participer les détenus en leur demandant de raconter leur histoire. Après un temps d'adaptation, tous les personnages se prêtent au jeu. Petit à petit, la véritable histoire se dévoile : tous les participants sont liés, d'une manière ou d'une autre. À vous de replacer correctement les pièces du puzzle!



WASI SABI

Cinq musiciens passionnés et animés par l'envie de partager leur musique, interprètent leurs compositions originales et des reprises pop, rock et folk moderne anglaises et américaines des années 60, 70, 80 et 90.



11H (35') à partir de 3 ans

L'HISTOIRE DU CHAT BLANC QUI ÉTAIT TOUT NOIR

Spectacle jeune public Cie LES 3 VALISES (Marseille)

Cette histoire raconte les difficultés d'un chaton noir né dans une famille de chats blancs. Il est aimé de ses parents et de ses frères, mais triste car sa couleur complique tout! Le chat blanc qui était tout noir nous rappelle que nous devons nous accepter tels que nous sommes. Autrement dit: nous faisons tous partie d'une même famille, la famille humaine, et nous devons vivre ensemble. Ce message ne nous parait pas anodin...

16H (gratuit)

CALLANDJO

C'est le cœur battant, que nous proposons quelques chansons qui ont un point commun : nous aimons la poésie de leurs mots, leur musique, leur engagement aussi, bref, ce qu'elles nous disent de notre monde. Humanisme et poésie. Liberté et fraternité.





11H (1h)

QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE?

Conférence drôle et loufoque d'Hervé BLUTSCH et Benoît LAMBERT par le COCHE CUCHE THÉÂTRE (Cusset)

Une sortie au théâtre provoque parfois inquiétude et angoisse sourde... Ce spectacle enlevé analyse les freins qui compromettent votre venue au théâtre. Les comédiens procéderont à une catharsis qui vous remettra dans le droit chemin, celui qui mène aux salles de théâtre. Bon, on va surtout rire! Enfin, en principe! Allez venez, on verra bien...

14H (1h30)

CENDRILLON Comédie poétique

de Joël POMMERAT par la Cie LA TÊTE DANS LES NUAGES (Aix)



Ce conte réécrit narre l'histoire de Sandra, une jeune fille qui a beaucoup d'imagination et qui accepte les corvées et les brimades que lui infligent sa belle-mère et ses demi-soeurs. Sandra croit rester fidèle aux dernières volontés de sa mère en contrôlant le temps et ses pensées. Mais le prince et la fée guideront la jeune fille dans l'acceptation du deuil et son émancipation. La pièce mêle noirceur et dérision avec un air de cabaret.



MYSTÈRE SUR LE GRAND CANAL

Commedia dell'Arte, création collective de la Cie TIRAMISU (Gardanne)

Dans un petit quartier de Venise, les habitants mènent une vie tranquille. Tous, sauf la richissime Siora Melanziana. À bientôt 35 ans, elle n'est toujours pas mariée, malgré les efforts de ses serviteurs pour lui trouver la perle rare. Maladies et disparitions viennent perturber cette quête de l'amour et la vie des Vénitiens. Quel est donc ce mystère qui règne sur le Grand Canal ? La Siora Melzanziana trouvera-t-elle enfin le grand amour ?



